



PLANIFICAREA CALENDARISTICĂ PROIECTAREA UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚARE

CLR - varianta B

MEM - varianta B

DP, MM, AVAP și Educație fizică - după Programa școlară

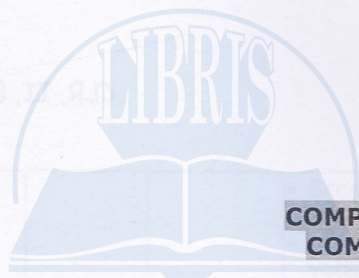
La realizarea lucrării s-au folosit
auxiliarele Editurii Euristică.





CUPRINS

Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - CLR	3
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - MEM	43
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - DP	73
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - MM	81
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - AVAP	89
Planificarea calendaristică orientativă și Proiectarea unităților de învățare - Educație fizică	99
Planificarea calendaristică integrată	129

**COMPETENȚE GENERALE/SPECIFICE
COMUNICARE ÎN LIMBA ROMÂNĂ**

1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute	1.1. Identificarea semnificației unui mesaj oral din texte accesibile variate 1.2. Identificarea unor informații variate dintr-un text audiat 1.3. Identificarea sunetelor și silabelor în cuvinte și a cuvintelor în enunțuri rostite cu claritate 1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute
2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situații de comunicare	2.1. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare 2.2. Transmiterea unor informații printr-o suită de enunțuri înlănțuite logic 2.3. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare 2.4. Exprimarea expresivă a ideilor în contexte familiare manifestând interes și încredere în sine
3. Receptarea unei varietăți de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute	3.1. Citirea unor mesaje scrise, întâlnite în mediul cunoscut 3.2. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întâmplări, fenomene din universul cunoscut 3.3. Identificarea semnificației unor simboluri, în contexte cunoscute 3.4. Exprimarea interesului pentru lectura unor cărți adecvate vârstei
4. Redactarea de mesaje în diverse situații de comunicare	4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare 4.2. Redactarea unor mesaje simple, cu respectarea convențiilor de bază 4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenționale

CONȚINUTURI UTILIZATE PENTRU DEZVOLTAREA COMPETENȚELOR SPECIFICE

Pentru formarea competențelor, se vor valorifica următoarele conținuturi:

- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune)

Acte de vorbire: a se prezenta și a prezenta pe cineva, a identifica un obiect/o persoană/un loc, a cere și a da informații, a formula o idee/o părere/o opinie/o solicitare

Cuvântul. Propoziția/Enunțul: Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu; Intonarea propozițiilor exclamative

Dialogul: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școală, familie și locuință, prieteni, colegi, mediul înconjurător, igiena clasei și a locuinței, conduita în mijloacele de transport în comun, în sala de spectacol

Reguli de vorbire eficientă: elemente de politețe verbală asociate actelor de limbaj utilizate (salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celui alt)

Forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări trăite sau observate; repovestirea unor întâmplări citite; descrierea unui obiect, fenomen sau a unei persoane

Reguli ale discursului oral: pronunție clară și corectă; acord de număr și gen, fără terminologie; intonație adecvată

- Citire/ lectură

Cartea: cuprinsul unei cărți; grupurile de litere **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**

Alfabetul limbii române: citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte

Propoziția/enunțul (fără teoretizări)

Textul (de maxim 120 de cuvinte); titlu; autor; alineate; așezarea textului în pagină; textul literar; textul narativ; recunoașterea personajelor; povestirea orală; textul liric; poezii despre universul copilăriei; textul nonliterar/informativ

- Scriere/ redactare

Alfabetul limbii române: literele mici și mari de mână; grupurile de litere **ce, ci, ge, gi, che, chi, ghe, ghi**

Ortografia: scrierea corectă a cuvintelor care conțin consoana m înainte de b și p; scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii **oa, ea, ia, ie, ua, uă** (fără terminologie); scrierea corectă a cuvintelor care conțin literele **â** sau **î, x**;

scrierea corectă a cuvintelor **într-un/într-o, dintr-un/dintr-o, sau/s-au, sa/s-a**

Punctuația: semnul exclamării; virgula (în vocativ și enumerare); două puncte

Organizarea textului scris: scrierea pe liniatură tip II și dictando; așezarea textului în pagina caietului: plasarea titlului, a autorului, folosirea alineatelor, respectarea spațiului dintre cuvinte

Scrierea funcțională: copieri (texte de maxim 50 de cuvinte); transcrieri (texte de maxim 50 de cuvinte); dictări (texte de maxim 40 de cuvinte); biletul de mulțumire, de informare, de solicitare; felicitarea; afișul

Scrierea imaginativă (texte de 3-7 enunțuri), pe baza unui suport vizual (imagini, benzi desenate) sau a unui șir de întrebări; cartea, ziarul sau revista clasei

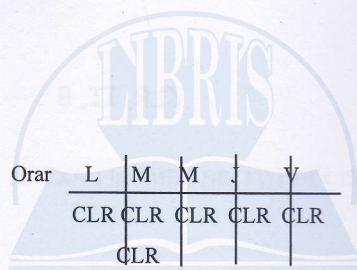
- Elemente de construcție a comunicării

Vocabular: cuvântul; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit

Fonetica: **Sunetele** limbii române. Vocale și consoane

Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând

Propoziția/enunțul (fără teoretizări)



Planificare calendaristică orientativă

Semestrul I

Nr. crt.	Unitatea de învățare	Comp. specifice	Conținuturi	Nr. ore	Săpt.	Obs.
1.	Unitatea de învățare nr. 1	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1.	- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune); - Acte de vorbire: a se prezenta, a prezenta pe cineva; - Dialogul – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre: școala, familie și locuință, prieteni, colegi etc. - Reguli de vorbire eficientă: salutul, prezentarea, formularea unei cereri, ascultarea și respectarea opiniei celuiilalt; - Citire/lectură - Textul: titlul, autor, alineate; - Scriere/redactare - Organizarea textului scris: scrierea pe liniatură tip II; așezarea textului în pagina caietului; - Scrierea funcțională: copieri, transcrieri, dictări - Elemente de construcție a comunicării - Cuvântul; cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit; - Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând; - Evaluare inițială - Texte suport: <i>Ziua când toți au șapte ani</i>, Octav Pancu – Iași <i>Luchi</i>, de Otilia Cazimir <i>Întâmplări din clasă</i>, de Dimitrie Goga <i>Lectură – E toamnă</i>, N. Stănescu, Gh. Tomozei	12 ore	S1-S2	Man. (p. 9-18) Auxiliar (p. 3-24)
2.	Unitatea de învățare nr. 2	1.1. 1.2. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. 4.2.	- Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) - Dialogul: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre conduita în sala de spectacole; - Acte de vorbire: formularea unei păreri, formularea unei cereri; - Reguli de vorbire eficientă – formule de politețe; - Citire/lectură - Cartea: cuprinsul unei cărți; - Textul: Textul literar; - Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte; - Scriere/redactare - Alfabetul limbii române: literele mari și mici de mână; - Grupurile de litere: <i>ce, ci, ge, gi, che, chi, hge, ghi</i>; - Organizarea textului scris: așezarea textului în pagina caietului;	18 ore	S3-S5	Man. (p. 19-28) Auxiliar (p. 25-38)

			• Scrierea funcțională: copieri, transcrieri, dictări • Elemente de construcție a comunicării • Cuvântul: Introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Pinocchio</i>, după Carlo Collodi; • <i>Cartea de piatră</i>, după Vladimir Colin; • <i>Cum se face o carte</i>, după Grigore Vieru; • <i>Lectură – Cărțile</i>, după Mircea Cărtănescu			
3.	Unitatea de învățare nr. 3	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 3.1. 3.2. 3.4. 4.1. 4.2.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • Forme ale discursului oral: descrierea unui personaj • Cuvântul: introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu; • Citire/lectură • Textul: Textul narativ; recunoașterea personajelor; • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte; • Scriere/redactare • Ortografia: • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin i,â; • Scrierea cuvintelor într-o, într-un; • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin m înainte de p sau b; • Scrierea funcțională: copierea • Elemente de construcție a comunicării • Cuvântul: cuvinte cu sens asemănător; cuvinte cu sens opus; cuvinte care au aceeași formă și înțeles diferit; • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Piatra pițigoiului</i>, după Tudor Arghezi • <i>Cioc! Cioc! Cioc!</i>, de Emil Gârleanu • <i>Ciuboșele ogarului</i>, de Călin Gruia • <i>Lectură – Toamna</i>, de Octavian Goga	12 ore	S6-S7	Man. (p. 29-36) Auxiliar (p. 39-52)
4.	Unitatea de învățare nr. 4	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.2. 5.1.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • <i>Dialogul</i> – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre igiena clasei și a locuinței; • <i>Forme ale discursului oral</i>: povestirea unor întâmplări trăite sau observate; descrierea unei persoane; • Cuvântul: introducerea cuvintelor noi în vocabularul propriu; • Citire/lectură • Textul: Textul liric: Poezia. Poetul. Strofa. Versul • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte; • Scrierea/redactarea • Ortografia: Scrierea cuvintelor dintr-o, dintr-un • <i>Organizarea textului scris</i>: așezarea în pagina caietului a textului în versuri; • Scrierea funcțională: copieri, transcrieri, dictări; • Elemente de construcție a comunicării • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând; • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Bunica</i>, după Șt. Octavian Iosif • <i>Mama</i>, după Panait Cerna	18 ore	S8-S10	

			• <i>Bine e la noi acasă</i>, de Emilia Căldăraru • <i>Lectură – Doi frați cuminiți</i>, de Elene Farago			
5.	Unitatea de învățare nr. 5	1.1. 1.2. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • <i>Dialogul</i> – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare; • <i>Reguli a discursului oral</i>: intonația adecvată; • <i>Propoziția/enunțul</i>: intonarea propozițiilor exclamative; • <i>Citire/lectură</i> • <i>Textul</i>: Textul narativ; povestirea orală a unui text; • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte • <i>Scrisoare/redactare</i> • <i>Punctuația</i>: semnul exclamării; • <i>Scrisoare funcțională</i>: felicitarea • <i>Elemente de construcție a comunicării</i> • Propoziția/enunțul • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Vreau să trăiesc printre stele</i>, după Victor Eftimiu • <i>Primii fulgi de nea</i>, după Ion Agârbigeanu • <i>Colindătorii</i>, după George Coșbuc • <i>Lectură – Steaua, Plugușorul</i>	18 ore	S11 - S13	Man. (p. 49-58) Auxiliar (p. 61-74)
6.	Unitatea de învățare nr. 6	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • Forme ale discursului oral: povestirea unor întâmplări trăite sau observate; descrierea unui fenomen; • <i>Propoziția/Enunțul. Cuvântul</i> • <i>Citire/lectură</i> • <i>Textul literar</i> • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte • <i>Scrisoare/redactarea</i> • <i>Punctuația</i>: virgula; două puncte; • <i>Scrisoare imaginativă</i>: redactarea unui text pe baza unui șir de imagini; • <i>Elemente de construcție a comunicării</i> • <i>Cuvântul</i> • Recapitulare semestrială. Evaluare semestrială • Texte suport: • <i>Iarna</i>, după Mihail Sadoveanu • <i>Crăiasa zăpezii</i>, după Hans Christian Andersen • <i>Ninsoarea</i>, după Cezar Petrescu • <i>Lectură – Noapte de iarnă</i>, după George Topîrceanu	24 ore	S14-S17	Man. (p. 59-71) Auxiliar (p. 75-84)
Semestrul al II – lea						
7.	Unitatea de învățare nr. 7	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 2.4. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • <i>Dialogul</i>: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre conduita în diverse situații; • Forme ale discursului oral: povestirea/repovestirea unui text citit; • <i>Citire/lectură</i> • <i>Textul</i> • <i>Citirea</i> cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte; • <i>Scrisoare/redactare</i> • Organizarea textului scris: scrierea pe caietul dictando • <i>Elemente de construcție a comunicării</i> • <i>Cuvântul</i>: sensul cuvintelor (cuvinte cu sens	12 ore	S18-S19	Man. (p. 7-16) Auxiliar (p. 85-95)

			• asemănător) • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Ce băiat</i>, după Octav Pancu-Iași • <i>Cele patru piersici</i> (poveste populară) • <i>Cel mai bun prieten</i>, după Victor Sivetidis • <i>Lectură – După faptă și răsplată</i>, după Ion Pas			
8.	Unitatea de învățare nr. 8	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2. 4.3.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • Acte de vorbire: identificarea unui obiect, a unei persoane, a unui loc; • Regul ale discursului oral: acordul în gen și număr • Citire/lectură • Textul • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte; • Scriere/redactare • Ortografie: scrierea corectă a cuvintelor sa/s-a; • Scrierea imaginativă: pe baza unei benzi desenate • Elemente de construcție a comunicării • Cuvântul: sensul cuvintelor (cuvinte cu aceeași formă și înțeles diferit); • Despărțirea cuvintelor în silabe la capăt de rând; • Recapitulare. Evaluare • Texte suport • <i>Aventurile lui Habarnam</i>, după Nikolai Nosov • <i>Micul prinț</i>, după Antoine de Saint Exupery • <i>Vrăjitorul din Oz</i>, după Kyman Frank Baum • <i>Lectură – Dragonul tatălui meu</i>, după Ruth Stiles Gannett	18 ore	S20-S22	Man. (p. 17-26) Auxiliar (p. 97-111)
9.	Unitatea de învățare nr. 9	1.1. 1.2. 1.3. 1.4. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1. 3.2. 4.1. 4.2.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • Dialogul: inițierea, menținerea și încheierea unui dialog pe teme familiare; • Forme ale discursului oral – descrierea unui obiect • Citire/lectură • Textul • Citirea cuvintelor, enunțurilor, textelor scurte • Scriere/redactare • Ortografie: • Scrierea corectă a cuvintelor sau/s-au; • Scrierea corectă a cuvintelor care conțin diftongii oa/ua; • Scrierea imaginativă: pe baza unui șir de întrebări; • Elemente de construcție a comunicării • Sunetele limbii române: vocale și consoane • Recapitulare. Evaluare • Texte suport: • <i>Cuibul de păsărele</i>, după Cezar Petrescu • <i>Buburuza</i>, după Eugen Jianu • <i>Un joc nou</i>, după Călin Gruia • <i>Lectură – poezii de primăvară</i>	18 ore	S13-S25	Man. (p. 27-36) Auxiliar (p. 112- 116)
10.	Unitatea de învățare nr. 10	1.1. 1.2. 1.3. 2.1. 2.2. 2.3. 3.1.	• Comunicare orală (ascultare, vorbire, interacțiune) • Acte de vorbire – a da și a cere informații; • Dialogul – inițierea, menținerea și încheierea unui dialog despre mediul înconjurător și despre viețuitoare; • Forme ale discursului oral – descrierea unei	24 ore	S26-S29	Man. (p. 37) Auxiliar (p. 127-137)